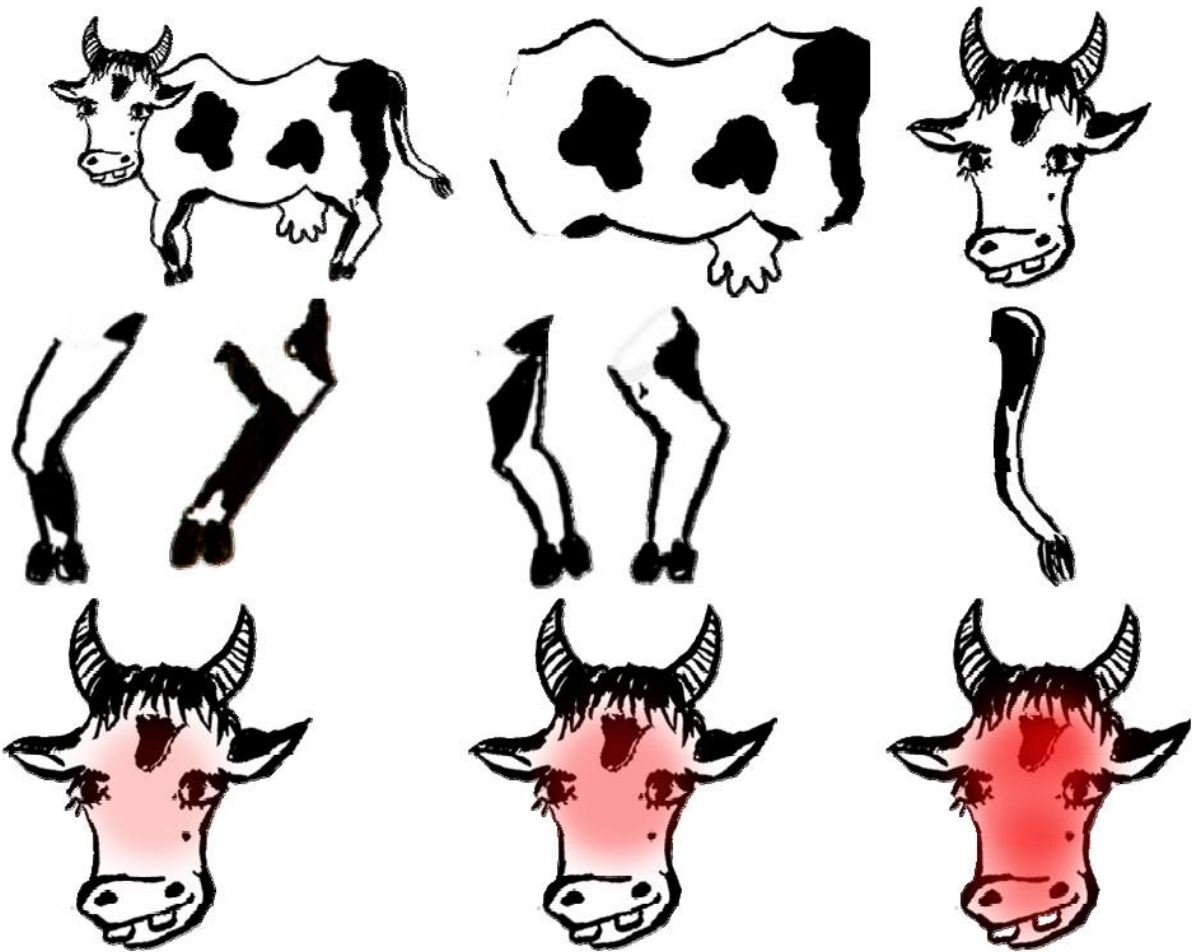


Auch eine Kuh ist manchmal ein Schwein

Eine Kuh benimmt sich recht unanständig auf der Straße. Zu spät bemerkt sie ihren ethischen Fehltritt oder Verfall. Die Einzelheiten zu diesem Melodram und ein farbiger Beispielfilm befinden sich im Paket. Der Hintergrund kann besser durch ein Foto der eigenen Lieben ersetzt werden.

Aus der Zeichnung werden sechs Einzelteile herausgearbeitet und entsprechend der Ebenen zusammengestellt. Diese Technik wurde schon beim Bauarbeiterbeispiel angesprochen. In diesem Fall ist der Hintergrund konstant, wie beim Beispiel der Fliege. Die Bewegung der Beine ist ähnlich wie die der Flügel beim Fliegenbeispiel zu bewerkstelligen. Es sind nur ein paar Teile mehr.



Besonders das Erröten des sensiblen Tiers bedarf, je nach Feinheit, einiger Zwischenbilder. Das Malheur wird einfach als Objekt in die betreffenden Bilder eingefügt und durch Verzerren geschmeidig verformt.