

Morbides Notenständerevent

Es gibt für jeden Gegenstand in Raum und Zeit den Punkt, an dem er von seiner Bestimmung befreit ist. Um herauszubekommen, was die ausrangierte Schaufensterpuppe mit Notenständerrelikten verbindet, lässt sich mancher Interpretationsversuch starten.

So raffiniert diese auch sein mögen - es ist alles falsch. Es handelt sich hier um eine Bilderreihe ohne jeden Sinn und Verstand, so sagte jedenfalls der Fotograf. Er drohte sogar gerichtliche Schritte an, falls irgendjemand darauf kommen sollte Weltuntergänge, die Verselbstständigung der Materie, Entfremdung, die Renaissance ägyptischen Spätsurrealismus, eine spielerische Collage, entsagendes Nichtsagendes oder Ähnliches in einer Publikation öffentlich daraus abzuleiten.